**TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO**

Nome autor

[email](mailto:anapperisse@yahoo.com) autor

[httplattes](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4255993H1) autor

**RESUMO**

Resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo.

**Palavras-chave**: vxjusfhdjfn; lkjhcvjksdhvdhxcv; sidfhjskdfnvjsdf

Texto texto texto texto texto texto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto texto [[1]](#footnote-1)

Citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação tação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação

Texto texto texto texto texto texto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto textotexto texto texto textotexto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BRUNO, F. (s/d). Mediação e interface: incursões tecnológicas nas fronteiras do corpo. Disponível em < http://www.ekac.org/USINOS-MedInterface.pdf >. Acesso em 12dez.2006.

COUCHOT, E. Tecnologias de Simulação. **Revista de Comunicação e Linguagens**, Lisboa: Editora Cosmos, p. 23-29, 1999

DUNLEY, Gláucia. **A Festa Tecnológica: o trágico e a crítica da cultura informacional.** São Paulo: Editora Escuta. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2005.

GIDDENS, A.; BECK, U & LASCH, S. **Modernização Reflexiva: política, tradição e estética na ordem social moderna.** São Paulo: UNESP, 1995.

KIERKEGAARD, S. **O Conceito de Angústia**. São Paulo: Hemus Livraria Editora, 1968.

LACROIX, M. **O Culto da Emoção**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2006.

LASCH, C. **A Cultura do Narcisismo: a vida americana numa era de esperanças em declínio**. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1983.

LEMOS, A. Cibercultura e Mobilidade: a era da conexão. **Razón Y Palabra**, 41, 2004. Disponível em: http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n41/alemos.html> Acesso em 13 abril.2007.

**SOBRE O AUTOR/ A AUTORA:**

Possui graduação em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, extensão universitária em Fine Arts and Science pela UIUC, EUA, através de bolsa do Convênio PUC-RJ e University of Illinois, MBA em Marketing pela PUC-RJ, mestrado e doutorado em Psicologia Social pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro com bolsa do CNPq. Atualmente, faz formação em Psicanálise pelo Círculo

1. Rodapé rodapé rodapé [↑](#footnote-ref-1)