



Citação: arial, tamanho 11, recuo do texto em 4,5, sem parágrafo, espaçamento entre linhas simples, sem uso de aspas, alinhamento justificado. Arial, tamanho 11, recuo do texto em 4,5, sem parágrafo, espaçamento entre linhas simples, sem uso de aspas, alinhamento justificado Arial, tamanho 11, recuo do texto em 4,5, sem parágrafo, espaçamento entre linhas simples, sem uso de aspas, alinhamento justificado (...)(AUTOR. 2009, p. 34).

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** (ARIAL 12 MAIÚSCULAS EM NEGRITO ESPAÇO SIMPLES)

LÉVY, Pierre. O que é virtual? São Paulo: 34. ed. Coleção TRANS, 2006. (Arial corpo 12, sobrenome do autor em maiúsculas e demais informações em maiúsculas e minúsculas. Espaçamento entre linhas de simples, sem recuo de parágrafo, alinhamento justificado, sem negrito. Itálico apenas para termos estrangeiros)

\_\_\_\_\_. A máquina universo: criação, cognição e cultura informática. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

MANACORDA, Mario Alighiero. Historia da educação: da antiguidade aos nossos dias. 12 ed. São Paulo: Cortez, 2006

## **SOBRE O AUTOR** (ARIAL 12 MAIÚSCULAS EM NEGRITO ESPAÇO SIMPLES)

Texto, arial corpo 12 maiúsculas e minúsculas, espaçamento entre linhas simples sem recuo de parágrafo alinhamento justificado. Nome Sobrenome possui graduação em Administração pela UFRRJ (1980), Mestrado em veterinária pela UFBA (1997) e Doutorado em Letras pela UFBA (2000). Atualmente é Professor do Programa. Tem experiência na área de Administração, com ênfase em Análise Organizacional, atuando principalmente nos seguintes temas: Gestão Organizacional, Análise Organizacional, Educação Corporativa, Filosofia Organizacional; Estética Organizacional.